



Prigodne poštanske marke / Commemorative postage stamps / Timbres-postes commémoratifs / Sonderbriefmarken / Francobolli celebrativo

HR 550. obljetnica rođenja Michelangela Buonarrotija **UK 550th anniversary of the birth of Michelangelo Buonarroti** **FR 550^{eme} anniversaire de la naissance de Michelangelo Buonarroti** **DE 550. Geburtstag von Michelangelo Buonarroti** **IT 550° anniversario della nascita di Michelangelo Buonarroti**

Bosna i Hercegovina 2025.



Hrvatska pošta Mostar

www.epostshop.ba



Prigodne poštanske marke

550. obljetnica rođenja Michelangela Buonarrotija

Motiv: Michelangelo Buonarroti

Dizajn: Vijeko Lučić

Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni rođen je 6. 3. 1475. (Caprese Michelangelo), a umro 18. 2. 1564. (Rim). Ovog renesansnog slikara, kipara, arhitektu i pjesnika opisuju kao genija kojega je sam Bog nadahnuo. Odrastao je u Firenci gdje započinje svoj put umjetnosti koja je za njega božansko stvaranje svijeta u kojem je čovjek središnji lik Božjeg svemira.

Nakon dolaska u Rim 1496. za baziliku svetoga Petra stvara svoje prvo značajnije djelo, mramornu skulpturu Isusa i Marije – *Oplakivanje (Pietà)*. Nakon povratka u Firencu 1501. godine nastaje *David*, najranija monumentalna skulptura visoke renesanse, koja je utjelovljenje cjelokupne Michelangelove umjetnosti. U isto vrijeme slika i *Svetu obitelj (Tondo Doni)*, jedno od remek-djela talijanske umjetnosti XVI. stoljeća. Iste osobine njegovog Davida imaju i skulpture *Mojsija* i *Robova* klesane za grobnicu pape Julija II.,

koji mu povjerava oslikavanje svoda *Sikstinske kapele* (1508. - 1512). U Rimu je ponovno od 1534. gdje radi na izgradnji nove bazilike sv. Petra. Modificirao je Bramanteov plan i zamislio baziliku kao jedinstven i veličanstven prostor kojim dominira kupola visoka 138 m. U *Sikstinskoj kapeli*, na zapadnom zidu iza oltara, slika fresku *Posljednji sud* (1536. - 1541.), njegovo posljednje veliko slikarsko djelo. Još za života Michelangelo je smatran najvećim živućim umjetnikom, a danas se smatra jednim od najvećih i najsvestranijih umjetnika svih vremena. (Željka Šaravanja)

Hrvatska pošta d.o.o. Mostar izdala je 1 prigodnu poštansku marku u arku od 8 maraka, žig i omotnicu prvoga dana (FDC). Marke i prateći materijali mogu se kupiti i online na www.epostshop.ba

Veličina: 35,50 x 42,60 mm
Papir: bijeli, 102 g, gumirani
Zupčanje češljasto: 14
Tisak: AKD d.o.o. Zagreb
Datum izdavanja: 6. 3. 2025.
Vrijednost: 1,30 KM
Naklada: 5.000 komada
Arak: 8 maraka



Commemorative postage stamps

550th anniversary of the birth of Michelangelo Buonarroti

Motive: Michelangelo Buonarroti

Design: Vjekoslav Lucić

Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni was born on 6 March 1475 (Caprese Michelangelo) and died on 18 February 1564 (Rome). This Renaissance painter, sculptor, architect and poet is described as a genius inspired by God himself. He grew up in Florence where he began his journey into art, which for him was a divine creation of a world in which man is the central figure of God's universe.

After arriving in Rome in 1496, he created his first significant work, a marble sculpture of Jesus and Mary – the *Lamentation (Pietà)* for St. Peter's Basilica. After returning to Florence in 1501, he created *David*, the earliest monumental sculpture of the High Renaissance, which embodies the entirety of Michelangelo's art. At the same time, he painted the *Holy Family (Tondo Doni)*, one of the masterpieces of Italian art of the 16th century. The same characteristics of his *David* are also found in the sculptures of *Moses* and *the Slaves* carved for the tomb of Pope Julius II, who commissioned him to paint the ceiling of the *Sistine Chapel* (1508-1512). He returned to Rome in 1534, where he worked on the construction of the new St. Peter's Basilica. He modified Bramante's plan and conceived the basilica as a single and magnificent space dominated by a 138 m high dome. In the *Sistine Chapel*, on the west wall behind the altar, he painted the fresco *The Last Judgment* (1536-1541), his last major painting. During his lifetime, Michelangelo was considered the greatest living artist. Today he is considered one of the greatest and most versatile artists of all time. (Željka Saravanja)

Croatian Post Ltd. Mostar issued a commemorative postage stamp in a sheet of 8 stamps, a postmark and a first day cover (FDC). Stamps and accompanying materials can also be purchased online at www.epostshop.ba

Size: 35.50 x 42.60 mm
Paper: white, 102 g, rubberized
Comb perforation: 14
Print: AKD d.o.o. Zagreb
Date of issue: 06. 03. 2025
Value: 1.30 BAM
Quantity: 5,000 pieces
Sheet: 8 stamps

Timbres-poste commémoratifs

550^{eme} anniversaire de la naissance de Michelangelo Buonarroti

Motif: Michelangelo Buonarroti

Design: Vjekoslav Lucić

Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni est né le 6 mars 1475 à Caprese. Il est décédé le 18 février 1564 à Rome. Ce peintre, sculpteur, architecte et poète de la Renaissance est décrit comme un génie inspiré par Dieu lui-même. Il a grandi à Florence, où il a entamé son parcours artistique, considérant l'art comme une création divine du monde, dans lequel l'homme est la figure centrale de l'univers de Dieu.

Après son arrivée à Rome en 1496, il réalise pour la basilique Saint-Pierre sa première œuvre majeure: la sculpture en marbre représentant Jésus et Marie – *La Pietà*. De retour à Florence en 1501, il crée *David*, la première sculpture monumentale de la Haute Renaissance, qui incarne l'ensemble de son génie artistique. À la même époque, il peint également *La Sainte Famille (Tondo Doni)*, un chef-d'œuvre de l'art italien du XVI^e siècle. Les mêmes caractéristiques que l'on retrouve dans *David* se manifestent également dans ses sculptures *Moïse* et *Les Esclaves*, réalisées pour le tombeau du pape Jules II, qui lui confie par ailleurs la décoration de la voûte de la *chapelle Sixtine* (1508-1512). En 1534, Michel-Ange revient à Rome, où il travaille sur la construction de la nouvelle basilique Saint-Pierre. Il modifie les plans de Bramante et conçoit l'édifice comme un espace unique et grandiose, dominé par un dôme de 138 mètres de haut. Dans la *chapelle Sixtine*, sur le mur ouest derrière l'autel, il peint la fresque du *Jugement dernier* (1536-1541), sa dernière grande œuvre picturale. Déjà de son vivant, Michel-Ange était considéré comme le plus grand artiste de son époque. Aujourd'hui, il est reconnu comme l'un des plus grands et des plus polyvalents artistes de tous les temps. (Željka Saravanja)

La Poste croate de Mostar a émis un timbre-poste commémoratif sous forme de carnet de 8 timbres, cachet et enveloppe le premier jour (FDC). Les timbres et les autres pièces peuvent s'acheter sur le site www.epostshop.ba

Taille: 35,50 x 42,60 mm
Papier: blanc, 102 g, gommé
Dentelure au peigne: 14
Impression: AKD d.o.o. Zagreb
Date d'émission: 06. 03. 2025
Valeur: 1,30 BAM
Quantité: 5.000 pièces
Carnet: 8 timbres

Sonderbriefmarken

550. Geburtstag von Michelangelo Buonarroti

Motiv: Michelangelo Buonarroti

Design: Vijeke Lučić

Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni wurde am 6. März 1475 in Caprese Michelangelo geboren und verstarb am 18. Februar 1564 in Rom. Dieser Renaissance-Maler, Bildhauer, Architekt und Dichter wird als ein von Gott selbst inspirierter Genius beschrieben. Er wuchs in Florenz auf, wo er seinen künstlerischen Weg begann. Für ihn war Kunst ein göttlicher Akt der Schöpfung, in dem der Mensch die zentrale Figur im göttlichen Universum darstellt.

Nach seiner Ankunft in Rom im Jahr 1496 schuf er für die Basilika St. Peter sein erstes bedeutendes Werk, die Marmorstatue von Jesus und Maria – *die Pietà*. Nach seiner Rückkehr nach Florenz im Jahr 1501 entstand die Statue des *David*, die früheste monumentale Skulptur der Hochrenaissance und eine Verkörperung der gesamten Kunst Michelangelos. Gleichzeitig malte er *die Heilige Familie (Tondo Doni)*, eines der Meisterwerke der italienischen Kunst des 16. Jahrhunderts.

Die gleichen Eigenschaften seines *David* finden sich in den Skulpturen *des Moses* und *der Sklaven* wieder, die für das Grabmal von Papst Julius II. geschaffen wurden. Dieser betraute ihn auch mit der Bemalung der Decke *der Sixtinischen Kapelle* (1508-1512). Ab 1534 lebte Michelangelo wieder in Rom, wo er sich dem Bau der neuen Basilika St. Peter widmete. Er modifizierte den ursprünglichen Plan von Bramante und konzipierte die Basilika als einen einheitlichen und großartigen Raum, der von einer 138 Meter hohen Kuppel dominiert wird. In *der Sixtinischen Kapelle* malte er an der Westwand hinter dem Altar das Fresko *Das Jüngste Gericht* (1536 -1541), sein letztes großes Gemälde. Schon zu Lebzeiten galt Michelangelo als der größte lebende Künstler, und heute wird er als einer der größten und vielseitigsten Künstler aller Zeiten angesehen. (Željka Šaravanja)

Die Kroatische Post d.o.o. Mostar hat eine Sonderbriefmarke in einem Bogen mit 8 Marken, einen Stempel und einen Ersttagsumschlag (FDC) herausgegeben. Die Marken und Begleitmaterialien sind auch online unter www.epostshop.ba erhältlich.

Größe: 35,50 x 42,60 mm
Papier: Weiß, 102 g, gummiert
Zähnung kammartig: 14
Druck: AKD d.o.o. Zagreb
Ausgabedatum: 06. 03. 2025
Wert: 1,30 BAM
Auflage: 5.000 Stück
Bogen: 8 Marken

Francobolli celebrativo

550° anniversario della nascita di Michelangelo Buonarroti

Motivo: Michelangelo Buonarroti

Disegno: Vijeke Lučić

Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni nacque il 6 marzo 1475 (Caprese Michelangelo) e morì il 18 febbraio 1564 (Roma). Questo pittore, scultore, architetto e poeta rinascimentale è descritto come un genio ispirato da Dio stesso. Crebbe a Firenze, dove iniziò il suo percorso nell'arte, che per lui è la creazione divina di un mondo in cui l'uomo è la figura centrale dell'universo di Dio.

Dopo il suo arrivo a Roma nel 1496, realizzò la sua prima opera significativa, una scultura in marmo raffigurante Gesù e Maria, *la Pietà*, per la Basilica di San Pietro. Dopo il ritorno a Firenze nel 1501, venne realizzato il *David*, la prima scultura monumentale dell'Alto Rinascimento, che è l'incarnazione di tutta l'arte di Michelangelo. Contemporaneamente dipinse la *Sacra Famiglia (Tondo Doni)*, uno dei capolavori dell'arte italiana del XVI secolo. Anche le sculture di *Mosè* e *gli Schiavi*, realizzate per la tomba di papa Giulio II, che gli affidò la pittura della volta della *Cappella Sistina* (1508 - 1512), presentano le stesse caratteristiche del suo *David*. Ritornò a Roma nel 1534, dove lavorò alla costruzione della nuova Basilica di S. Pietro. Modificò il progetto del Bramante e immaginò la basilica come uno spazio unico e magnifico, dominato da una cupola alta 138 metri. Nella *Cappella Sistina*, sulla parete ovest dietro l'altare, dipinse l'affresco *Il Giudizio Universale* (1536 - 1541), il suo ultimo grande dipinto. Durante la sua vita, Michelangelo era considerato il più grande artista vivente e oggi è ritenuto uno degli artisti più grandi e versatili di tutti i tempi. (Željka Šaravanja)

La Posta croata di Mostar ha emesso un francobollo celebrativo in un foglio da 8 francobolli, un timbro e una busta primo giorno (FDC). I francobolli e il materiale di accompagnamento possono essere acquistati anche online su www.epostshop.ba

Dimensioni: 35,50 x 42,60 mm
Carta: bianca, 102 g, gummata
Perforazione pettine: 14
Stampa: AKD d.o.o. Zagreb
Data di emissione: 06. 03. 2025.
Valore: 1,30 BAM
Tiratura: 5.000 pezzi
Foglio di stampa: 8 francobolli